

Simpósio Temático 26

Athos Eichler Cardoso
Universidade de Brasília

Título da Comunicação: Vi, senti, lembrei e relato... Uma história cultural das revistas em quadrinhos no Brasil.

RESUMO: O autor, nascido em 1934, início da era de ouro dos quadrinhos no Brasil que no auge publicou tri semanalmente até cinco revistas diferentes no período de 1939-1945 aproveita as experiências emocionais das memórias vividas com o fenômeno editorial testemunhado e as pesquisas racionais acadêmicas posteriores para apresentar uma história cultural da importância das revistas das HQ no imaginário popular, na política e no moral da população brasileira numa situação de guerra. O artigo mostra o interesse humano que as HQ despertavam na sociedade, sua importância na propaganda política do Estado Novo, principalmente no culto à personalidade de Vargas e enfatiza como se revelou formidável na motivação do esforço de guerra brasileiro na II Guerra Mundial